

A RONALDYN ORIGINAL PRODUCTION
MORQUE ROOM
TRUE FORENSIC CRIMES BY RONNY B. KOSECK



**deine
Bewerbung
Chance als
Darsteller**

GESUCHT FÜR EINE FACHANATOMISCHE AUSARBEITUNG WERDEN DARSTELLER

Erläuterung: Für eine fachanatomische Ausarbeitung zum Human-isten werden immer mal wieder Darsteller gesucht, die sich für die Serie Morgue Room zur Verfügung stellen. Es geht hierbei um die Möglichkeit des Anatoms, in der Serie fachspezifische und/ oder forensische Bestände zeigen, erläutern und darlegen zu können.

Warum braucht es Darsteller? Es braucht für dieses Reallife-Format immer mal wieder Darsteller, da nicht alles aus dem Tagesgeschäft mit Leichnamen aus rechtsmedizinischen Untersuchungen entnommen werden kann. Insbesondere bei der Darstellung von forensischen Ermittlungsmethoden in der Rechtsmedizin braucht es Darsteller, an denen der Anatom umfassend darlegen kann, wie eine forensische Untersuchung aussehen würde. Auch bei der Untersuchung von Sexualdilekten die an Leichen wie auch an Lebenden Individuen durchgeführt werden, braucht es Darsteller, die ihren nackten und unbedeckten Körper zur Verfügung stellen, um solche Untersuchungen für die Serie wie auch gleichermaßen für die schriftliche Ausarbeitung "The Autopsie of Human's" im so genannten Nachtrag leisten zu können. Solche Untersuchungen werden hier nicht aus dem realen Geschehen dargestellt, da es dem Opfer gegenüber peitätlos wäre. Der Darsteller erlebt demzufolge größere oder kleinere Untersuchungen, die durchgeführt werden, um ein Szenario oder eine Thematik genauestens beleuchten zu können. Dem zu Folge, werden auch die unterschiedlichsten Typen von Darsteller gesucht – von männlich und weiblich über Trans – von Jung bis Alt und insgesamt querbeet.

Wofür der Darsteller allerdings zur Verfügung steht, obliegt jedem Darsteller selbst, denn gezwungen wird keiner zu irgendwas! In diesem Atemzuge braucht der Darsteller auch keine Angst vor Versagensängste haben, denn einen Text oder Ähnliches muss nicht gelernt und wird vom Darsteller auch nicht erwartet. Je nach Thematik könnte es sein, dass dieser vor dem Dreh in die Maske muss.

Anforderungen: Damit für die anatomisch- / forensische Fachausarbeitung alles glatt läuft & bereits im Vorfeld nach der möglichst richtigen Person gesucht werden kann, bedarf es einige Voraussetzungen, die du erfüllen solltest, die da wären:

- sei zwischen 16 und 80 Jahren
- sei männlich, weiblich oder divers
- sei nicht schüchtern im Sinne von einer Nacktheit und der Betrachtung deines Körpers
- du solltest kein Problem damit haben, nahezu bewegungslos und wortlos auf einem Sektionstisch zu liegen (beheizter Raum im Winter)
- Kleidungsstücke besitzen, die während des Drehs zerschnitten werden können (Wechselklamotten einplanen zum Drehtag)
- kein Problem damit haben, dass der Anatom zur Sicherung seiner Arbeiten fotografische- und Filmaufnahmen leistet, die dann im genannten Buch sowie in der Serie gezeigt, also veröffentlicht werden.
- allzeit gute Laune mitbringen / haben und richtig Lust darauf haben.

Nutzung: Jedes an dem Drehtag aufgenommene Bild / Videomaterial wird ausschließlich für die gen. Projekte genutzt, garantiert!

Was wird eigentlich Bestandteil der SERIE?

Die Serie lebt von echten Fällen aus der Realität, die in der Serie behandelt werden sollen. Damit dies in einem Nachgang allerdings überhaupt möglich ist, bedarf es Darsteller, die sich hierfür zur Verfügung stellen. An ihnen wird dann eindrucksvoll gezeigt, wie in der Forensik mit den unterschiedlichsten Fällen und Untersuchungen umge-

Erklärungen mit Piktogrammen: Im folgenden sind einige Piktogramme aufgeführt, anhand dessen geklärt werden soll, auf was sich der Darsteller in etwa so einstellen sollte. Was davon zum Tragen kommt, ist natürlich stark Episoden und Fallabhängig. Folgende Bearbeitungen des Falls könnten vorkommen:



VORABHINWEIS: Es werden mit dir als Darsteller nur Sachen umgesetzt, die für dich okay sind. Alles was du nicht möchtest, solltest du auf den folgenden Seiten angeben. Auf diesen beiden Seiten siehst du Eventualitäten, für die ein Darsteller in der Serie gebraucht werden kann. Beachte hierzu auch andere Ausschreibungen.

Leichenbeschau unter 4 Aspekten: Es kann eine Leichenbeschau auf 4 unterschiedliche Arten vorgenommen werden, die sich nach einem der Aspekte richten. Einem Folgetod, nach dem eine Person im Krankenhaus war, ein natürlicher Tod des Individuums, ein Selbstmord-Szenario und einem Tötungsdelikt im Sinne eines Fremdverschuldens – auch Mord. Bei den Kategorien II und III wird der Darsteller nach einem realen Vorbild in der Maske in Szene gesetzt.



Verwesungsgrad I und Exhumierung einer Leiche: Diese beiden Punkte sind sehr interessant – auch für den Darsteller, da dieser recht aufwendig in der Maske geschminkt und “präpariert” werden muss. Hierbei geht es in der Regel um die Sicherung und Durchführung eines forensischen Impuls – etwa Insekten (hier nur Mehlwürmer), die von einer 'Leiche' gesammelt werden sollen. Detailliertere Gesamtbetrachtungen der Leiche.



Waffenverwendung beim Selbstmord, einem Mord oder aus einer Affekttat im Abgleich am Leichnam oder am lebendigen Opfer: Wurde in einem echten Fall eine Waffe dazu benutzt, sich selbst umzubringen oder wurde diese mittels einer Ermordung genutzt, sind spezielle forensische Verfahren nötig, Gleiches gilt für eine Affekttat, bei dessen der Darsteller teils sehr aufwendig Wunden und Wundbilder in der Maske auf den Körper aufgearbeitet bekommt, die dann folglich genauestens dokumentiert werden.



Besondere Leichen: B-Piktogramme sind ganz besondere die nahezu immer Leichen thematisch behandeln, bei denen ein besonderer Fall des Todes vorliegt. Hierzu zählen unter anderem Tote durch Elektro, Feuer, Ansteckungsgefährliche Stoffe und Chemikalien sowie Terrorismus. Es gibt noch andere, die hier aber nicht alle aufgeführt sind. Handelt es sich in einer Episode um einen solchen Fall, dann wird der Darsteller sehr auf-

wendig präpariert, um den dahinterstehenden realen Fall so gut wie möglich nachempfinden zu können. Bei der Abhandlung solcher Thematiken, muss der Darsteller einen ganzen Tag mit Dreharbeiten rechnen (inklusive Vor- und Nachbereitung). Gerechnet werden darf mit etwa 2 Stunden für die umfassende Vorbereitung und Präparation des Darstellers – bei Brandleichen und Todesfällen durch gezielter Tötung gemäß Terrorismus, etwa mit 3 Stunden. Die Drehzeiten (aus verschiedenen Perspektiven und zahlreichen Untersuchungen sowie Erläuterungen vom Anatom) kann mit etwa 3 Stunden beziffert werden. Die Nachbereitungen (das Säubern und Entfernen der Applikationen vom Darsteller), mit etwa 1 bis 2 Stunden. Für ausreichende Flüssigkeitsversorgung des Darstellers während der Liegezeit – ist gesorgt!

gangen wird, damit der Zuschauer später einen soliden Eindruck von solchen Untersuchungen erhalten kann. Da aus echten Fällen in der Serie sowie auch im Buch nur Fotografien dargestellt werden, bedarf es an nachgestellten Situationen Personen, die die Lage der Leiche oder des geschädigten lebendigen Individuums einnehmen, damit hieraus die Sachlagen zu den unterschiedlichen Untersuchungen dargestellt werden kann. Damit das für beide Seiten von Anfang an klar kommuniziert wird, sind auf dieser Seite einige Facts zusammengetragen, an denen sich der Bewerber orientieren kann und auch sollte. Es werden nur die hier aufgeführten Thematiken mit Inhalten in der Serie sowie im Buch behandelt.



Knochiale und anatomische Abschnitte im Episodenverlauf: Werden natürlich auch immer wieder einen entscheidenden Bestandteil ausmachen. Dabei befindet sich die Leiche – also der Darsteller in einem passiven Modus. Das heißt, die Leiche dient nur dem Hintergrund, während vom Anatom reale Organe von anderen Verstorbenen untersucht werden. Zumeist mittelbar in der Nähe zur Leiche (Darsteller), auf einem Tablet, einer Ablage oder direkt auf dem Tisch. Der Leichnam (Darsteller) dient mehr oder minder als Requisite.



Historische Ereignisse und Untersuchungen: Je nach Betrachtungsweise eines Falles, kann es gut möglich sein, dass auch historische Untersuchungsmethoden zum Tragen kommen können. Etwa die Sicherung von Spuren mit historischen Arbeitsmitteln und / oder die generelle Präsentation altertümlicher Methoden im Falleinklang, bei der der Leichnam (Darsteller) mehr oder minder als Requisite des Filmsets dient. Historisch geführte körperliche Untersuchungen können vorkommen, wenn dies in einem Schreiben zur Einladung genannt ist. Bei solchen Abschnitten handelt es sich um eher kürzere Drehsequenzen. Planen sollte man etwa 2 Stunden.



Leichen und Todesopfer nach Ethnie: Das soll um Himmels Willen nicht rassistisch klingen! Dennoch aber gibt bzw. gab es Fälle, in denen ein Todesopfer asiatischer Herkunft zu beklagen war, das Opfer schwarze Hautfarbe hatte oder anderweitig einer Ethnie zugeordnet werden konnte. Wurde in einem Fall eine asiatisch abstämmige Frau ermordet, dann braucht es auch für die nachgestellte Aufführung eine asiatische Frau, anhand dessen die Untersuchungen stellvertretend geleistet werden können. Auch kann es sich dabei um Fälle handeln die der Anatom im Ausland betreut / behandelt hat. Auf 'Gesuch'-Ausschreibungen ist hier gezielt zu achten.



Forensisch wichtige Abschnitte: Bei der Forensik handelt es sich nahezu immer um einen ermittelnden Ansatz, der vom Rechtsmediziner und Co. geleistet werden muss. Beispielsweise in der Endomologie, der Pathologie, DNA-Untersuchungen und rechtliche Belangen. In solchen Abschnitten werden die besonderen Eigenschaften eines Bereiches aufbereitet. Bei einer DNA-Untersuchung beispielsweise, würde der Anatom v.

Leichnam (dem Darsteller) klassische Proben entnehmen, die man DNA-haltig untersuchen könnte. Hierzu würden dann die Entnahme von Speichel, die Entnahme von Scheidenflüssigkeit, ein Abstrich von der Eichel des Penis und Proben von der Unterseite der Fingernägel genommen werden, mit der differenzierten Erläuterung, welche Wichtigkeit die verschiedenen Proben in der Forensik aufweisen. Bei einer Untersuchung eines 'Tatverdächtigen Mannes' würde unter Umständen eine Spermaprobe dazukommen. Da die Proben nur zum zeigerischen und erläuterischen Sinne genutzt werden, werden diese nicht in ein Labor eingeschickt sondern nach der forensischen Einfassung (etwa 1 Tag nach dem Drehtag) vernichtet.

Nun hast du an dieser Stelle einige Piktogramme und dessen Bedeutungen gelesen, die auf dich zukommen könnten. Da der Inhalt sämtlicher Episoden natürlich nicht schon vorher bekannt gegeben wird, solltest du auch immer auf die Gesuche achten, die bei ronaldyn-original.com aufgeschaltet sind, denn in diesen Gesuchen findest du zur schnelleren Erkennbarkeit nahezu immer auch die hier aufgeführten Piktogramme, damit du weißt, ob das etwas für dich wäre oder nicht. Bewirbst du dich initiativ (also hiermit), dann wirst du als ein/e mögliche/r Darsteller/in bei Ronaldyn.Original eingetragen und eingeladen, soweit ein folgerichtiger Ablauf auf dein Profil passt. Alles was du dann machen musst, ist einfach nur den Drehtag- also die Teilnahme bestätigen. Nun kommen wir zu dir! →

Es gibt kein hässlich oder zu alt ...

>> **Viele Menschen** fühlen sich unwohl oder sprechen von irgendwelchen Problemzonen, die man besser nicht sehen sollte, weil sich andere darüber lustig machen könnten. Manch eine/r findet sich für ein solches Projekt zu alt oder in der Gesellschaft insgesamt eher weniger präsentiert ...

Was geht mit dir? Wichtig ist auf beiden Seiten, dass der Bewerber am Tag des Drehs nur das macht, was vorab vereinbart worden ist. Da jeder Mensch recht unterschiedliches macht oder generell für sich ausschließt, muss der Bewerber vorab einige wichtige Fragen beantworten, um so für eine Episode ausgewählt zu werden, zu dessen die gemachten Angaben am besten passen. Da es sich hierbei nicht um Mutproben oder Ähnliches handelt, sollte der Bewerber die Fragen so beantworten, wie er oder sie auch tatsächlich handeln würde. Los gehts:

Im folgenden siehst du einfache Fragen, die du mit JA oder NEIN beantworten kannst. Für die reine Annahme deiner Bewerbung als Darsteller für den genannten Zweck, spielt es im übrigen keine Rolle, was angekreuzt worden ist. Diese Liste der Fragen wird dafür genutzt, ein Bewerberprofil für eine Episode auszuwählen, das laut Angaben am besten passt und zur Übermittlung von Informationen an dich, damit du je Punkt weißt, was bei einer Annahme deiner Bewerbung für Episode X auf dich zu kommt. Du füllst diesen Bereich mit der Liste im Anhang aus, die du danach ausdrucken kannst.

- 1) Die 'Leiche' kann sichtbar entkleidet werden?
- 2) Von Anfang an als 'Leiche' entkleidet auf einem Seziertisch?
- 3) Die Berührung des nackten Körpers ist okay?
- 4) Berührung des nackten Körpers inkl. Geschlechtssteilen, ok?
- 5) Forensische Genitalabstriche / Untersuchungen, sind ok?
- 6) Unbekleidete Ganzkörperaufnahmen sind möglich?
- 7) Unbekleidete Teilkörperaufnahmen sind möglich?
- 8) Detaillierte Aufnahmen/ Sichtungen von Körperöffnungen sind möglich (Scheide¹, Penis¹, Anus², Mund³, Ohren³, Nase³)?
- 9) Aufnahmen vom Gesicht sind möglich?
- 10) Das Schminken von Wunden / Wundbilder ist möglich?
- 11) Als 'unsezierte Leiche' im Hintergrund zu liegen, möglich?
- 12) Als 'sezierte Leiche' im Hintergrund zu liegen, möglich?
- 13) Als 'lebendiges Opfer' einer Straftat, Untersuchungen zulassen und auf Fragen instinktiv Antworten, möglich?
- 14) Ein medizinische/r Student/in darf dem Anatom bei seinen Arbeiten unterstützen und den Körper ebenfalls berühren, sofern erforderlich, (um diesen auf dem Tisch zu drehen)?
- 15) Ein medizinische/r Student/in darf anwesend sein?
- 16) Die Anwesenheit eines Kameramanns kein Problem?
- 17) Hast du irgendwelche körperlichen Behinderungen, die es deiner Meinung nach Wert sind, besser / genauer beleuchtet zu werden?

Grundsätzliches: An erster Stelle zu den hier aufgeführten Fragen sei zu erklären, dass es sich bei Morgue Room nicht um eine Produktion handelt, die das nächste "Germany next Topmodel" sucht. Gerade im Bezug zu Menschen, die vielleicht denken und meinen, sie seien "zu fett, zu dürr, zu klein, hat zu viele Pickel im Gesicht oder die Vagina hat eine komische anschauliche Form ... Es gibt im Rahmen dieser Serie nicht DAS Schönheitsideal! Deshalb wird hier auch nicht nach das hübscheste Gesicht gesucht, auch nicht nach super gepflegten Fußnägeln oder eppilierten Beinen. Gesucht werden Menschen mit all ihren Markeln, die sie als Person ausmachen. Denn gerade diese "anatomischen Fehler", die in der menschlichen Biologie auch mal vorkommen können, sind besonders interessant in der Betrachtungsweise und machen so nicht nur den Darsteller einzigartig im jeweiligen Betrachtungsaspekt, sondern auch die Episode in dessen der Darsteller auftritt bzw. zu sehen ist.

Morgue Room will keine Serie sein, die sich nur mit irgendwelchen Modells beschäftigt, die ein angebliches Bild der Gesellschaft abdecken sollen. Die Gesellschaft in der wir leben, arbeiten und studieren ist so vielfältig, dass selbst Morgue Room in seinen über 50 Episoden nicht alle wird abdecken und zeigen können. Dennoch aber wird es Personen geben, die einen besonderen Vorzug bei Morgue Room genießen dürfen werden – nämlich all die, die eine angeborene Fehlbildung / oder Stellung im anatomischen Gefüge aufweisen. Eine sehr und überdurchschnittlich geneigte Wirbelsäule, mehr oder weniger verdrehte Beine durch eine entstandene Lähmung, Menschen mit nur 4 Finger an einer Hand usw... Warum? Weil die anatomischen Wissenschaften auf diesem Gebiet bislang sehr unterrepräsentiert sind und auch Morgue Room hier ein wenig Licht ins oft noch unbekannte bringen möchte – mit Dir!

>> **Morgue Room** interessiert sich nicht für Vorurteile, dem Body-Maß-Index, einem Pickel im Gesicht oder ein paar mehr Falten auf der Stirn! Morgue Room lebt von der Vielfalt der menschlichen Individuen und dessen einzigartigen Markeln wie auch gleichermaßen Persönlichkeiten. Gerade das ist hier am wichtigsten! Jeder Mensch wird bei Morgue Room mit Anstand und höchsten Respekt behandelt – dessen kannst du dir felsenfest sicher sein!

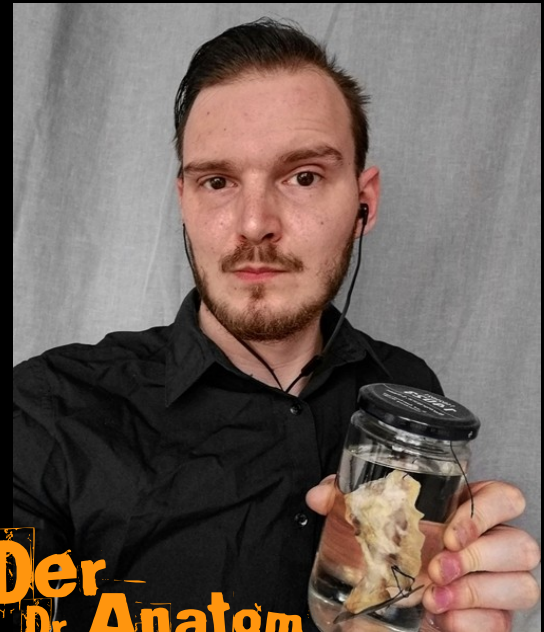
ES gibt **nur** dich!
als individuelles
hum. Individuum!

Stell **Dich** Für ein spannendes projekt vor!

Nun bist du dran! Erzähle von dir, und deinem Leben um als Darsteller für Morgue Room interessant zu wirken. Aber was ist im Sinne der Serie interessant? Neben einigen standardmäßigen Fragen, die du einfach nur beantworten musst. Gibt es auch zahlreiche Leerfelder, in denen du eine Beschreibung abgeben musst. Hierzu gehören beispielsweise gesundheitliche Angaben, die zum einem für die Produktion zwecks Beachtung wichtig sind und zum Anderem vielleicht sogar ein bestimmtes Feld abdecken, welches in der Fallanalytik ohnehin behandelt werden soll.

Aber auch ganz allgemeine Werte werden abgefragt, ob du zum Beispiel schon einmal irgendwo als Darsteller aufgetreten bist, irgendwelche forensische und/ oder medizinische Erfahrungen hast oder spezielles Wissen zu einer Krankheit, die du selbst hast und mit der du leben musst. Manchmal geht es in einer Episode daher auch um den Input, den Betroffene aus eigener Sicht schildern können, um so darzulegen, was eine Krankheit oder aber auch andere (anatomische Einschränkung; z.B. Fehlendes Gliedmaß, Blind- oder Taubheit, Kleinwüchsigkeit etc.) für den Alltag bedeuten. Letzlich geht es unabhängig von der Thematik um deine Person in Individualität, die es zu beleuchten gilt. Ganz egal ob du nur als Leiche im filmischen Hintergrund zu sehen bist, oder aktiv an dir die entsprechenden Untersuchungen, Vermessungen und fotografischen Einfassungen geleistet werden. Der Mensch als solches ist in seinem äußeren Erscheinungsbild immer einzigartig – es sei denn es handelt sich um Eineiige Zwillinge, die sich, wenn Sie möchten, tatsächlich zusammen in einer Bewerbung bewerben können, da das äußerliche Erscheinungsbild zu 100% identisch ist – oder doch nicht? Genauere Untersuchungen könnten dies aufzeigen.

Halte bei deiner Bewerbung mit vielleicht wichtigen Informationen nicht hinter dem Berg, sondern äußere sie! Insbesondere dann, wenn du irgendwelche Krankheiten hast, bei denen aufgepasst werden muss – etwa durch die Zuführung von regelmäßig Zucker, Medikamenten die zu festen Zeiten eingenommen werden müssen oder eine HIV-Erkrankung, die nicht unter der Nachweisgrenze liegt da nur so rechtzeitig auf eventuelle Zwischenfälle akkurat gehandelt werden kann – auch und insbesondere zu deinem Schutze!



Der
Dr. Anatom

Ronny B. Koseck ist nicht nur der Produzent dieser Serie und führt Sie durch die ganzen Episoden, sondern auch der Anatom, der mit dir als Darsteller zusammenarbeiten wird um eine Situation, eine Ausgangslage und Ähnliches so zu erstellen, dass es einem vorgelagerten realen Fall entspricht, den er aus einigen rechtsmedizinischen Instituten zur separaten Betrachtung für diese Ausarbeitungen entnommen hat. Was im einzelnen auf den Darsteller zukommt, ist natürlich Fallabhängig und kann daher nicht explizit benannt werden.

“Ich bin stets bemüht, die realen Fälle so gut wie auch nur irgendetwas möglich in der Nachstellung umzusetzen, damit der spätere Zuschauer ein realistisches Bild dessen erhält, was rechtsmedizinische und forensische Untersuchungen aus der Realität angeht. Es wird sicher spannend & für viele wohl auch absolutes Neuland (...)”

A RONALDYN ORIGINAL PRODUCTION
MORGUE ROOM
TRUE FORENSIC CRIMES BY RONNY B. KOSECK



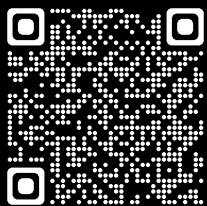
deine Bewerbungs Chance

DEINE BEWERBUNG FÜR EINE CHANCE?

Die Serienproduktion Morgue Room ist eine Low-Budget-Produktion, welche vom Anatom Ronny B. Koseck in Eigenregie über Ronaldyn.Original produziert wird und findet eine immer größer werdende Fanbase, noch bevor die Serie mit Episode 1 an den Start gegangen ist. Auf dieses offizielle Gesuch mit Nummer **202201.602** werden sich von daher einige Menschen melden, die die Voraussetzungen erfüllen würden. Da aber leider nicht jeder eine solche Chance erhalten kann, bedarf es einer kurzen Bewerbung, die für dich ganz individuell steht und mit etwas Glück den Anatom von dir und deiner Vita überzeugt. Bist du bereit? Na dann los!

Wie wirds gemacht? Es ist im Grunde ganz einfach, wie du dir deine Bewerbung zusammenstellen kannst. Dabei gilt für Morgue Room nahezu immer der Grundsatz: Je skuriler, desto besser! Von daher mach deine Bewerbung so, wie sie dich präsentiert & wie du sie für richtig hältst! Aber ein paar wichtige Daten sollte deine Bewerbung schon enthalten, denn es geht ja auch um was. MR will wissen:

Wer du bist und in welchem Lebensalter du dich befindest. Was deine Geschichte ist und warum ausgerechnet du die richtige Person für dieses filmische Projekt bist. Neben den allgemeinen Daten von dir, siehst du hier im Anhang noch einen Fragebogen aufgeführt, den du mit Hilfe eines PDF-Viewers direkt ausfüllen kannst. Diesen schickst du dann mit deiner E-Mail und Fotografien an die genannte Adresse.



Die Unterlagen für deine Chance druckst du entweder aus oder sendest diese mit einer E-Mail oder per klassisch Brief an die jeweilige Adresse, die du auf der Webseite unter 'Kontakt' aufgeführt siehst. Beziehe dich in der Bewerbung auf die *Gesuch-Nr.* (siehe oben). Weitere Informationen unter ronaldyn-original.com oder durch einfaches einscannen des QR-Codes mit dem Handy.

Der Einsendebeginn ist ab **01. Februar 2022** möglich.

Wie gehts dann weiter? Dann geht es für dich in Runde 2, wenn doch tatsächlich deine Bewerbung für eine geplante Episode auserwählt worden ist. Hierfür musst du dann auch nicht ständig nachfragen, denn du wirst darüber informiert, was nun Sache ist, nachdem deine Bewerbung eingegangen und bearbeitet ist. Da die Serie einen Produktionszeitraum von März 2022 bis Frühjahr 2023 aufweist, kann es gut möglich sein, dass ein Auftritt von dir als "Leiche / Lebendiges Opfer" recht lange dauern kann. Passt dein Profil somit z.B. auf Episode 43, dann ist klar, dass du leider einige Zeit warten musst. Benachrichtigt wird du aber im Vorfeld.

Episoden: Es sind für diese Serie über 50 Episoden in bislang 10 Staffeln angesetzt und durchgeplant. Nicht für jede Episode werden tatsächlich Darsteller gesucht. Für deutlich theoretisch angesiedelte Episoden kann es daher wahrscheinlich sein, dass "Leichen" für den Hintergrund gesucht werden, welches in der deutlichen Mehrzahl der Fall sein wird. Für spezielle Episoden und Darstellieranforderungen wird es immer ein Extra-Gesuch geben, welches zeitnah auf ronaldyn-original.com aufgeführt sein wird. Kommt hier eine Episode für dich gemäß der gesuchten Voraussetzungen in einem besonderen Maße auf dein Profil zum Tragen, dann bewirb dich bitte auf das entsprechende Gesuch nochmals (unabhängig dieser Bewerbung hier) oder zusätzlich.

Aufbau der Episode: Der einzelne Aufbau der jeweiligen Episoden ist recht unterschiedlich. Neben Episoden von einer Lauflänge von 45 Minuten, gibt es auch solche mit von über 60 und tw. 90 Minuten. Etwaige Einspielungen von Auswärtsdrehen können genauso vorhanden sein, wie das ganzheitige Drehen im Innenraum.

Specials: Besondere Specials entstehen in der Regel durch interessante Darsteller. So ist es durchaus im Rahmen des Möglichen, nach Durchlauf der Episode, ein "BTS anzuhängen", in dessen der Darsteller selbst auch zu Wort kommen darf – etwa bei der Schilderung einer Erkrankung oder beim Zeigen, der Vorbereitungen zur Umsetzung der Serie. Andere Specials können ebenfalls vorhanden sein.



TAQH
**ANATOMY.
AUTOPSY.
FORENSICS.**
Wissenschaftliche Ausarbeitungen,
Analysen und Strukturaufnahmen

THE
**ANATOMY
OF HUMAN'S**
FIGURE DRAWING ON BASE OF ANATOMY

THE
**AUTOPSY
OF HUMAN'S**
ON BASE OF FORENSIC STYLE

A RONALDYN ORIGINAL PRODUCTION
MORGUE ROOM
TRUE FORENSIC CRIMES BY RONNY B. KOSECK



[ronaldyn.original](https://www.instagram.com/ronaldyn.original)

Abonnieren

Der Instagram-Account - Bild anklicken oder QR-Code scannen
KlickSafe: Besuchen Sie nur Accounts, die offiziell verifiziert sind!

Ronaldyn Bernd Koseck

Ich bin Ronaldyn, deutscher Schriftsteller, Künstler und Anatom.
Fachgebiete: Anatomy - Autopsy - Forensics

BEWERBUNG ALS DARSTELLER FÜR DIE SERIE MORGUE ROOM

Die Serienproduktion Morgue Room ist eine Low-Budget-Produktion, welche vom Anatom Ronny B. Koseck in Eigenregie über Ronaldyn.Original produziert wird und findet eine immer größer werdende Fanbase, noch bevor die Serie mit Episode 1 an den Start gegangen ist. Auf dieses offizielle Gesuch mit Nummer 202201.602 werden sich von daher einige Menschen melden, die die Voraussetzungen erfüllen würden. Da aber leider nicht jeder eine solche Chance erhalten kann, bedarf es einer kurzen Bewerbung, die für dich ganz individuell steht und mit etwas Glück den Anatom von dir und deiner Vita überzeugt. Bist du bereit? Na dann los! Information: Lese bitte erst die letzte Seite mit den aufgeführten Fußnoten, damit du weißt, warum und wofür wir sämtliche Daten erheben.

1) Wie lauten deine allgemeinen Angaben?

Bitte gebe deine allgemeinen Kontaktangaben an, damit der Produzent von Morgue Room und Anatom Ronny B. Koseck oder einer seiner Mitarbeiter dich kontaktieren können. Dies könnte auch wichtig für eventuelle Rückfragen wichtig sein.

Name: _____ Vorname: _____

Wohnort¹⁾: _____ Telefon-Nr²⁾: _____

E-Mail-Adresse: _____

Welches Geschlecht hast du? ³⁾: männlich weiblich divers (Trans) ^{3,1)}
Bei 3.1 bitte angeben ob MTF oder FTM Trans MTF
 Trans FTM

Geburtsdatum: _____ Derzeitiges Alter: ____

Hast du schon einmal in der Vergangenheit als Darsteller gearbeitet? ja
(Inbegriffen Komparsen, Statisten, Kleindarstellerrollen) nein

2) Nenne uns deine Krankheiten / Allergien:

Nenne uns an dieser Stelle bitte deine Krankheiten, Allergien und generellen Gesundheitseinschränkungen, damit wir beim Dreh darauf Rücksicht nehmen können und dir in einem Notfall schnell geholfen werden kann.

Es bestehen folgende **Allergien:** 3) _____
 keine Allergien bekannt 2) _____
3) _____

Es bestehen folgende **Krankheiten:** 1) _____
 keine Krankheiten bekannt 2) _____
3) _____
4) _____

Es bestehen folgende allgemein
gesundheitliche Einschränkungen: 1) _____
 keine bekannt 2) _____
3) _____
4) _____

Körperliche Beeinträchtigungen? nein ja: _____

Falls nötig, nennen Sie uns bitte einen Notfallkontakt, der im Falle einer auftretenden Notfallsituation kontaktiert werden soll:

Name des Notfallkontakts: _____ Tel.-Nr.: _____

deine
Bewerbung^s
Chance als
Darsteller

Gesuch-Nummer: 202201.602
Darsteller-Nr. 202201602-_____

22

Eingang der Bewerbung am:
Bearbeitet von:

Erläuterungen zum Bewerberprofil:

Angedacht für Episode mit folgendem Inhalt, wie auf Grundlage der Daten vom Bewerber/in angegeben und entsprechend ausgewertet:

Graue Felder sind nur von Ronaldyn.Original auszufüllen!

3) Nenne uns deine Krankheiten und Symptomaten für den Inhalt von MR

Bitte gebe an dieser Stelle an, ob du eine für die Serie relevante Krankheit besitzt, die thematisch behandelt werden soll. Hierzu würde beispielsweise ein Herzschrittmacher gehören, der äußerlich am Körper sichtbar ist oder aber auch eine körperliche Fehlstellung (körperliche Behinderung).

Ersichtliche Krankheit und anderen körperliche Behinderungen:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

Relev. f. MR?

ja →

nein

Relevant für Episode:

Differente Eintragung der genaueren Vorstellungen, um den Darsteller dies in einem Einladungsschreiben mitzuteilen.

ja → Grund der Entscheidung:

4) Beantworte folgende Fragen:

Beantworte uns mit einfachen Ja und Nein-Antwort-Fragen, was mit dir insgesamt geht, also erlaubt ist und was du ausdrücklich nicht möchtest. Diese Fragen sind wichtig für die thematische Zuteilung einer Episode auf ein Bewerberprofil.

- 1) Die 'Leiche' kann sichtbar entkleidet werden? ja nein
- 2) Von Anfang an als 'Leiche' entkleidet auf einem Seziertisch? ja nein
- 3) Die Berührung des nackten Körpers ist okay? ja nein
- 4) Berührung des nackten Körpers inkl. Geschlechtsteilen, ok? ja nein
- 5) Forensische Genitalabstriche / Untersuchungen, sind ok? ja nein
- 6) Unbekleidete Ganzkörperaufnahmen sind möglich? ja nein
- 7) Unbekleidete Teilkörperaufnahmen sind möglich? ja nein
- 8) Detaillierte Aufnahmen/ Sichtungen von Körperöffnungen sind möglich (Scheide¹, Penis¹, Anus², Mund³, Ohren³, Nase³)? 1) ja nein
Einschränkungen / Absolut Tabu: 2) ja nein
 3) ja nein
- 9) Aufnahmen vom Gesicht sind möglich? ja nein
- 10) Das Schminken von Wunden / Wundbilder ist möglich? ja nein
- 11) Als 'unsezierte Leiche' im Hintergrund zu liegen, möglich? ja nein
- 12) Als 'sezierte Leiche' im Hintergrund zu liegen, möglich? ja nein
- 13) Als 'lebendiges Opfer' einer Straftat, Untersuchungen zulassen und auf Fragen instinktiv Antworten, möglich? ⁴⁾ ja nein
- 14) Ein medizinische/r Student/in darf dem Anatom bei seinen Arbeiten unterstützen und den Körper ebenfalls berühren, sofern erforderlich, (um diesen auf dem Tisch zu drehen)? ja nein
- 15) Ein medizinische/r Student/in darf anwesend sein? ja nein
- 16) Die Anwesenheit eines Kameramanns kein Problem? ja nein
- 17) Hast du ein sensibles Berührungsempfinden? ja nein
- 18) Hast du ein sensibles Kälteempfinden? ja nein
- 19) Bist du in der Lage den Anatom mit geschlossenen Augen zu vertrauen, dass er dein Vertrauen nicht missbrauchen wird? ja nein
- 20) Darf der Anatom während der Untersuchungen von dir Flüssigkeitsproben nehmen (sofern überhaupt erforderlich)? ja nein
- 21) Darf der Anatom für die Darstellung in der Serie von dir DNA-Proben entnehmen (Fingerprint, Speichel, Samenflüssigkeiten, Scheidenflüssigkeiten, einige wenige Haare)? ⁵⁾ ja nein

Auswertungen zum angegebenen Fragensatzes im Übertrag und Zusammenfassung der Bedeutung zur Anwendbarkeit in MR

A-Übertrag: Ziffer: Kennziffer: / Ergebnis

ja nein 1 VG

ja nein 2 VG / HG

ja nein 3 VG

ja nein 4 VG

ja nein 5 VG / DA

ja nein 6 VG / HG

ja nein 7 VG / DA

ja nein 81 DA

ja nein 82 DA

ja nein 83 DA

ja nein 9 VG / HG

ja nein 10 VG / HG / DA

ja nein 11 HG

ja nein 12 HG / PRÄP.

ja nein 13 VG / DA / PORT.

ja nein 14 ANAT. / STUD.

ja nein 15 MED. STUD.

ja nein 16 CAM J / N / E

ja nein 17 SENS

ja nein 18 SENS

ja nein 19 EINST.

ja nein 20 PROB.1 J / N

ja nein 21 PROB.2 J / N

5) Führe Materialien auf, die in der Serie im Bezugnahme zu deiner Person verwendet werden dürfen:

In diesem Bereich geht es darum, dass Du bitte einmal aufführen solltest, was du an Materialien für die Serie zusätzlich zur Verfügung stellen kannst. Dabei geht es um Aufnahmen von Röntgenbilder, CT-Ergebnisse und sonstiges Material, welches in Verbindung zu Ihnen als "Leichnam" erläuternd verwendet werden kann.

Zusätzlich beisteuern kann ich folgendes:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

Alle genutzten Materialien werden in der Serie so behandelt, dass dein Klarnamen nicht zu erkennen sein wird. In der Serie wird der Darsteller unter einem Alias-Namen geführt.

6) Zeige uns wer du bist:

Zeige wer du bist und hänge dieser Bewerbung in einer E-Mail Fotografien an oder drucke die Fotos und den Bewerberbogen aus und klebe sie auf die entsprechenden Stellen in diesem Bogen. Da in dieser Initiativbewerbung zum Darsteller noch nicht klar ist ob und für welche Episode du geeignet bist, sende uns bitte die angeforderten Fotografien zu, damit wir uns ein Bild von dir machen können.

1) Sende uns ein Foto deines frontalen Gesichts	<i>Als Datei angehängt?</i>
2) Sende uns ein Foto von deinem Gesicht in der Profilansicht im Passfoto-Format	
3) Sende uns eine Ganzkörperaufnahme vorder- und rückseitig ohne Bekleidung, wenn Punkte 1 bis 8 mit "ja" angekreuzt worden sind	
4) Sende uns eine Ausschnittsfotografie zu den Punkten 5 und 8 (nur wenn "ja" angekreuzt ist) in Bezugnahme zu den Fußnoten 1 und 2	
5) Sende uns eine Fotografie deiner Behinderung, wenn dies äußerlich ersichtlich ist und nicht Bereits mit 3) abgedeckt ist (z.B. Glasaue).	

Aufgeführte Materialien könnten von Bedeutung sein, sind es teilweise oder spiegeln in diesem Fall keinen besonderen Nutzen dar?

- kein** entsprechender Nutzen
- teilweiser** Nutzen vorhanden, da ...
- besonderer** Nutzen vorhanden, da ...

Erläuterung des Nutzens:

Hinweis an Frauen und Divers:

Bei den fotografischen Aufnahmen ist es wichtig, dass du ungeschminkt bist, keine Cremes frisch auf das Gesicht aufgetragen worden sind und die Fotos ein natürliches Abbild deines Gesichtes zeigen. Gleiches gilt für Personen, die sich als Divers bezeichnen. Zudem: Kein Photoshop nutzen!

<p>Klebe hier bitte zusätzlich ein Passfoto von deinem Gesicht ein, welches dieses aus der frontalen Ansicht Zeigt; kann im Einzelfall Auch durch Ronaldyn.Original anhand ihrer eingesandten Fotografien geleistet werden.</p>	<p>Klebe hier bitte zusätzlich ein Passfoto von deinem Gesicht ein, welches dieses aus der profilen Ansicht Zeigt; kann im Einzelfall Auch durch Ronaldyn.Original anhand ihrer eingesandten Fotografien geleistet werden.</p>
---	--

7) Teile uns noch mit was du dir wünschst:

An der letzten Stelle darfst du dir gerne noch etwas von Morgue Room wünschen. Teile uns hierüber mit, was für dich überhaupt nicht geht oder was du dir sogar wünschen würdest. Ein Beispiel dafür was nicht geht wäre beispielsweise die Erlaubnis dein Geschlechtsteil genauer zu betrachten, aber keine Durchführung eines Abstriches. Ein besonderer Wunsch könnte sein, dass an deinem Körper irgendetwas ganz besonders betrachtet werden und man dies auch in der Serie (unbedingt) sehen soll. Vielleicht hast du auch ein anderes Anliegen, dann schreib es gerne auf.

Für den Dreh ist besonders zu beachten, dass ...

Erläuterung gemäß Angaben aus Punkt 7):

8) Die Nutzung deiner Daten und Fotografien

Informationen zum Datenschutzgesetz: Deine Daten wurden hier zur Verarbeitung deines Profils erhoben, mit denen wir (Ronaldyn.Original) die Möglichkeit hat, ein Bewerberprofil als Darsteller für Morgue Room zu erstellen. Alle uns übersandten Daten und Fotografien werden nur zum Zwecke der Serienproduktion Morgue Room verwendet und können darüber hinaus in der Literatur / dem Buchwerk "The Autopsy of Human's" unter einem wissenschaftlich behandelten Kontext auftauchen, welches dann auch nur angefertigte Fotografische Aufnahmen beinhaltet und nicht dein Name, Anschrift oder Telefonnummern. Eine Verwendung deiner Daten auf anderen Seiten oder Plattformen als The Autopsy of Human's und Morgue Room findet ausdrücklich nicht statt. Auch werden deine Daten weder Dritten zur Verfügung gestellt, noch verkauft. Das Nutzungsende deiner hier eingetragenden Daten tritt dann ein, wenn die entsprechenden Filmszenen abgedreht worden sind und ein weiteres Treffen nicht erforderlich ist. Im Archiv wird dieser Bewerbungsbogen aus rechtlichen Gründen noch 2 Jahre aufbewahrt. Nach den 2 Jahren wird dieser der Vernichtung zugeführt. Eine Abfrage über gespeicherte Daten kannst du jederzeit bei www.ronaldyn-original.com/agb-und-datenschutz vornehmen, in dem Du das Informations.pdf herunterlädst und das Auskunftersuchen ausfüllst.

9) Die Veröffentlichung der am Drehtag gemachten Aufnahmen im Buch und Serie

Dir als Darsteller muss bewusst sein, dass mit deiner Teilnahme an der Produktion Morgue Room, Aufnahmen erstellt werden (Videomaterial, Fotografien), die in einem späteren Vorgang mittels Medium (Serie mittels DVD, Textausführungen und Fotografien mittels Fachbuch) veröffentlicht werden und somit theoretisch für jedermann sichtbar sind. Darüber hinaus kannst du dir sicher sein, dass die Aufnahmen nur im einem wissenschaftlich beschriebenen Kontext zur Betrachtung aufgeführt werden. Eine anderweitige Nutzung ist nicht vorgesehen und ausgeschlossen. Durch die Zustimmung deinerseits (ist erforderlich um als Darsteller mitwirken zu können), stimmst du zu, dass Ronaldyn.Original – Ronny B. Koseck die gemachten Aufnahmen für die beiden genannten Projekte nutzen darf. Mit einer teilweisen Veröffentlichung mittels Buch und / oder Serie ist ab Sommer 2023 zu rechnen.

10) Rechtliche Absicherung der Produktion

Am Tag deines Drehtages wirst du eine rechtliche Absicherung unterschreiben müssen, in der explizit auf deine darstellerische Leistung eingegangen wird, sowie auf das Pensum, dass in Episode X geleistet werden soll. Dort wird dann auch schriftlich nachzulesen sein, wo die Grenzen liegen. Was darf an Untersuchungen / Bildmaterial erzeugt werden und was nicht. Die Grundlage der Absicherung ist bereits dieser Bewerbungsbogen, in dessen du die wichtigsten Sachen aufgeführt hast. Eine rechtliche Absicherung ist jedoch auch nötig, um den Produzenten der Serie im Nachhinein nicht wegen etwas Anzeigen zu können, was nicht der Tatsache entsprach. Auch für den Darsteller ist es eine Absicherung, die ihm oder ihr gewährleistet, dass alle aufgenommene Bildmaterialien ausschließlich für die genannten Projekte genutzt werden dürfen und sonst für nichts anderes. Unter bestimmten Voraussetzungen können bereits jung Erwachsene im Alter von 16 Jahren als Darsteller mitwirken, wenn vorher eine Rahmenbedingung eindeutig festgesetzt worden ist.

Bestätigung der Bewerbung als Darsteller

Bestätige hier bitte noch, dass du die kostenlos als Darsteller für Morgue Room bewerben möchtest. Mit deiner Unterschrift bestätigst du auch, die aufgeführten Punkte 8, 9 und 10 gelesen und verstanden zu haben.

- ja, ich habe die Punkte 8, 9 und 10 gelesen, verstanden und akzeptiert.
 ja, ich habe ausschließlich Fotografien von mir verwendet.

Datum: _____ Unterschrift Bewerber/in: _____

Aufführung der Fußnoten in separater Erklärung:

Fußnote 1): Die Angabe des Wohnortes (nicht Adresse!) ist in sofern wichtig, dass für die Produktion und dem Ansetzen des Drehtages geplant werden kann. Kommt ein Darsteller aus Bayern, dauert die Anreise entsprechend lang und es müssen hierüber hinaus auch weitere Umstände geplant werden, die unter Umständen mit Corona-Regeln konform sein müssen.

Fußnote 2): Die Angabe einer Telefonnummer unter der du erreichbar bist kann unter Umständen wichtig sein, wenn es darum geht, den Drehtermin kurzfristig absagen zu müssen oder wenn sonstige eilige Mitteilungen den Empfänger betreffend mitgeteilt werden müssen.

Fußnote 3): Die Angabe deines Geschlechts ist in sofern wichtig, weil es Fälle gibt, in denen ein Mann, eine Frau oder ein Transgender die Leitfigur sein muss – aufgrund eines vorgelagerten Falles, der hier, wie beschrieben so gut wie möglich nachgestellt werden soll. Note 3.1 ist eine Fortführung der Angabe bei Divers, die sich in aller Regel auf Menschen bezieht, die Transsexuell unterwegs sind. Für die Abhandlung eines Falles ist es wichtig zu wissen, ob jemand MTF oder FTM-Transgender ist. MTF = Umwandlung vom Mann zur Frau / FTM = Umwandlung von Frau zu Mann.

Fußnote 4): Als so genanntes "Lebendiges Opfer" werden hier Darsteller gesehen, die ähnlich wie bei einem Leichnam nach forensischen Spuren und ähnlichem untersucht werden. Hierzu gehören dann in der Regel auch kleinere Kommunikation zwischen dem Darsteller und dem Anatom, wobei es hier gilt, instinktiv auf Fragen zu antworten. Genauere Details werden aber immer am Drehtag selbst besprochen, so dass hier keine Panik aufkommen muss. Genommen für solche Parts werden i.d.R. Personen mit Erfahrung.

Kostenübernahmen:

Da es sich hierbei um eine Low-Budget-Produktion handelt, erhält der Darsteller für seine Teilnahme keine Vergütung! Der Darsteller erhält für seine Drehzeiten, kostenlose Kost und Getränke gestellt. Anreise- und Abreisekosten können unter diversen Voraussetzungen übernommen werden, wenn der Darsteller eigenständig das günstigste Angebot eines Transportdienstes wahrnimmt. Bei Bewerbern die deutlich dichter oder in der Nähe des Drehortes leben, kann eine Spritpauschale gezahlt werden, die bei 0,50 Euro je Kilometer als Pauschale liegt, höchstens aber 100,00 umfassen darf, die nachzuweisen sind und von Ronaldyn.Original erstattet werden. Übernachtungsmöglichkeiten sind (Coronabedingt) vom Bewerber selbst zu lösen und zu zahlen, wenn dies überhaupt erforderlich ist.

Drehort/e:

Der Drehort für Darsteller befindet sich in Hamburg, direkt im einst für die Produktion geschaffenen Morgue Room. Der Morgue Room selbst ist blickgeschützt (von außen), ein Badezimmer zum Umkleiden etc. ist vorhanden. Außendrehorte werden wenn, gesondert abgesprochen. Weitere Informationen auch unter www.ronaldyn-original.com